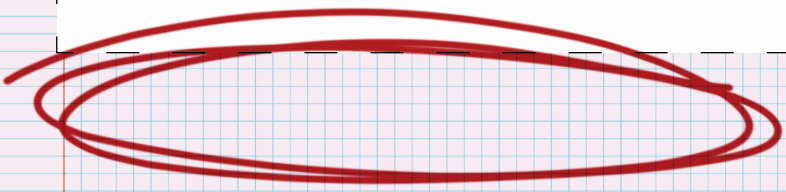
EMMA VIČANOVÁ
SILVIA MATEJČÍKOVÁ



Po cigarete alebo pohári ku vodky už to nie si ty, ale ty plus niekto druhý.

Pacient: Soňa
Vek: 23 rokov
Pohlavie: žena
Zamestnanie: herečka



MÁTE OBČAS POCIT, ŽE STE NIEKÝM INÝM?

Diagnóza:
* F10.2 Závislosť od alkoholu
* F19.2 Závislosť od viacerých psychoaktívnych látok
* R44.3 Halucinácie, bližšie neurčené

Subjektívne ťažkosti:
Pacientka udáva občasný pocit zmeny identity, nevie odlíšiť realitu od deja drámy A. P. Čechova, Čajka.

Objektívne pozorovania:
Pacientka dezorientovaná, nespolupracuje, nálada kolísavá, miestami agresívna.

Záver / poznámka: Odporúča sa ďalšie psychiatrické vyšetrenie a stabilizačná liečba.

IVAN

Pacient: Ivan
Vek: 26 rokov
Pohlavie: muž
Zamestanie: zdravotný brat



Čo považujete za svoje najväčšie zlyhanie?

Diagnóza:
* F19.2 – Závislosť od viacerých psychoaktívnych látok
* Z72.8 – Iné problémy súvisiace so životným štýlom (opakovane liečený pre závislosť)
* X60–X84 – Pokus o samovraždu

Subjektívne ťažkosti:
Pacient vyjadruje silnú motiváciu k uzdraveniu a túžbu zmeniť svoj životný štýl.

Objektívne pozorovania:
Pacient orientovaný, spolupracujúci, emocionálne labilný. Počas hospitalizácie pozorovaná snaha o aktívne zapojenie do terapeutického procesu.

Záver / odporúčanie: Odporúča sa pokračovanie v komplexnej liečbe závislosti, psychoterapeutická podpora a dlhodobé sledovanie psychiatrom.

PAVOL

Pacient: Pavol
Vek: 30 rokov
Pohlavie: muž
Zamestanie: neuvedené



ČO VÁM HOVORIA HLASY?

Diagnóza:
* F19.2 – Závislosť od viacerých psychoaktívnych látok
* F23.1 – Akútna polymorfná psychotická porucha s príznakmi schizofrénie
* R44.0 – Sluchové halucinácie

Subjektívne ťažkosti:
Pacient udáva výskyt hlasov, ktoré komentujú jeho správanie. Po smrti partnera došlo k výraznému zhoršeniu psychického stavu a recidíve užívania návykových látok.

Objektívne pozorovania:
Pacient miestami agresívny, emočne nestabilný, v minulosti opakovane liečený pre závislosť.

Záver / odporúčanie: Odporúča sa psychiatrické vyšetrenie a stabilizačná farmakoterapia.

Pacient:
[meno neuvedené]
(Pracovníčka)
Vek: –
Pohlavie: žena
Zamestanie:
Pracovníčka
v psychiatrickom
zariadení



POVAŽUJETE SVOJHO PSA ZA NAJVÄČŠIU OPORU?

Diagnóza:
* F10.21 – Závislosť od alkoholu, v remisii

Subjektívne ťažkosti:
Pacientka aktuálne bez ťažkostí, udáva dlhodobú abstinenciu od alkoholu.

Objektívne pozorovania:
Pacientka pracuje v psychiatrickom zariadení, pôsobí stabilizovane, orientovaná, s pozitívnym postojom k abstinencii. Uvádza, že významnú emocionálnu oporu a zmysel života nachádza vo svojom psovi menom Trezor.

Záver / odporúčanie: Pokračovať v abstinencii, odporúča sa udržiavanie stabilného životného režimu.

Pacient:
[meno neuvedené]
(Doktorka)
Vek: –
Pohlavie: žena
Povolanie:
Adiktologička



Diagnóza:
* F11.21 – Závislosť od opioidov, v remisii

Subjektívne ťažkosti:
Pacientka bez aktuálnych ťažkostí, uvádza dlhodobú remisiu závislosti od analgetík. Vyjadruje spokojnosť so svojím psychickým aj fyzickým stavom.

Objektívne pozorovania:
Pacientka je lekárka, pracujúca s osobami so závislosťou od psychoaktívnych látok. Pôsobí stabilizovane, orientovaná, emočne vyrovnaná. Po absolvovaní liečby úspešný návrat do pracovného prostredia.

Záver / odporúčanie: Pokračovať v doterajšom liečebnom režime a pravidelných kontrolách.

Pacient:
[meno neuvedené]
Vek: –
Pohlavie: žena
Zamestanie:
Zdravotná sestra



Diagnóza:
* F10.2 Závislosť od alkoholu, v remisii
* F32.1 Depresívna porucha, stredne ťažká

Subjektívne ťažkosti:
Pacientka uvádza, že sa po absolvovaní odvykacej liečby cíti psychicky stabilizovaná, bez potreby konzumácie alkoholu. Udáva zlepšenie nálady, životnej spokojnosti a sebahodnotenia.

Objektívne pozorovania:
Pacientka je orientovaná, komunikatívna, motivovaná k udržaniu abstinencie. Bez známok intoxikácie alebo relapsu.

Záver / poznámka: Pacientka je po absolvovaní odvykacej liečby abstinujúca, v stabilizovanom psychickom stave. Po úspešnej resocializácii pracuje ako zdravotná sestra v protidrogovom zariadení. Odporúča sa pokračovať v pravidelných kontrolách a udržiavať abstinenciu.

Pacient: Andrej
Vek: 28 rokov
Pohlavie: muž
Zamestanie: nezamestnaný



Diagnóza:
* F11.2 Závislosť od opioidov (heroín)
* F41.1 Generalizovaná úzkostná porucha
* F48.0 Neurasténia

Subjektívne ťažkosti:
Pacient udáva dlhodobé úzkostné stavy, napätie a nespavosť. Uvádza opakované pokusy o abstinenciu s prechodným úspechom.

Objektívne pozorovania:
Pacient úzkostný, mierne napätý. Emocionálne labilný. V minulosti opakovane liečený pre závislosť od heroínu, aktuálne bez potvrdenia abstinencie.

Záver / poznámka: Odporúča sa pokračovať v psychiatrickej a adiktologickej liečbe, zamerať sa na stabilizáciu psychického stavu a podporu dlhodobej abstinencie.

DOTAZNÍK PACIENTA

MYŠLIENKY A POCITY:

Máte občas pocit, že ste niekým iným?

Často odpadávate?

Trpíte stratou pamäti?

AKTIVITY A OSOBNÉ VZŤAHY:

Má vaše užívanie vplyv na váš pracovný výkon?

Má vaše užívanie vplyv na osoby vo vašom okolí?

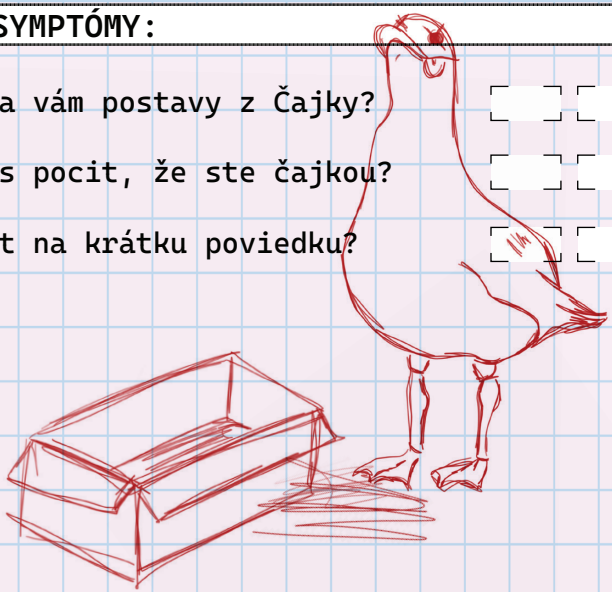
Bojíte sa liečby?

FYZICKÉ SYMPTÓMY:

Zjavujú sa vám postavy z Čajky?

Máte občas pocit, že ste čajkou?

Máte námet na krátku poviedku?



Osoby zodpovedné za inscenáciu:



Silvia Matejčíková
RÉŽIA



Emma Vičanová
DRAMATURGIA



Sára Hunčárová
SCÉNOGRAFIA



Katarína Beňušková a.h.
KOSTÝMY



Ema Sršňová
PRODUKCIA



Lucia Serdahelyová
ASISTENT PRODUKCIE



Lucia Fišerová
SVETELNÝ DIZAJN



Olesia Stephura
HUDBA

Osoby a obsadenie:

Účinkujú študenti 2. ročníka magisterského štúdia herectva

Soňa: Soňa Fábryová
Ivan: Michal Kvaššay
Pavol/Otec: Tomáš Bognár
Pacient: Michal Tomala
Pracovníčka: Natália Slovíková
Doktorka/Matka/Terapeutka:
Viktória Štepanovská Vadovičová
Zdravotná sestra/Pacientka:
Adela Barantalová

Nemôžeš plánovať.
Nemôžeš si vziať hypotéku, kúpiť auto.
Prídu konkurzy.
Tak sa snaž vyzerať dobre.
Sedíš v miestnosti obklopená ľuďmi, všetci vyzerajú ako ty, všetci chcú rovnakú rolu.







Pedagogické vedenie:

Prof. Ingrid Timková
doc. Marek Majeský, ArtD.
(Katedra herectva)

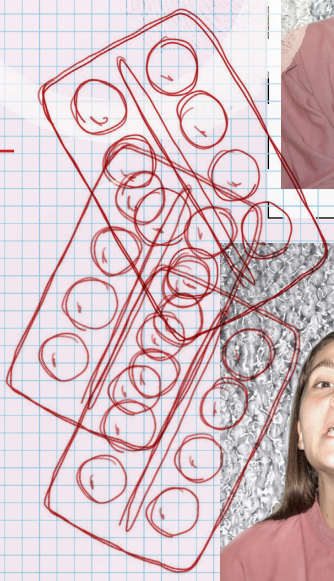
doc. Rastislav Ballek, ArtD.
doc. Miroslav Dacho, ArtD.
(Katedra réžie a dramaturgie)

doc. Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.
(Katedra scénografie)

Matúš Benža MA, ArtD.
(Katedra divadelného manažmentu)

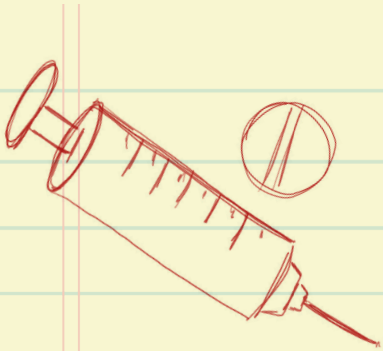












Na inscenácii spolupracovali:

Manažérka Divadla Lab Zuzana Liptáková
Manažér technickej prevádzky Boris Adamčík
Tajomníčka umeleckej prevádzky Natália Turčinová

Pohybová spolupráca Jasmína Miťková

Technické informácie a upozornenia:

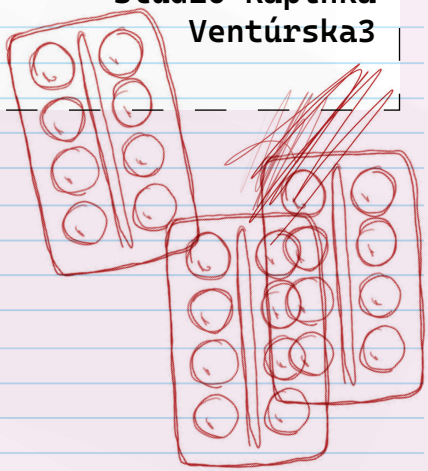
V predstavení sa používajú expresívne výrazy.
V predstavení sa používa dymostroj.
V predstavení sa používa stroboskop.
V predstavení sa fajčí.

Predstavenie je vhodné pre divákov a diváčky od 15 rokov.

Bulletin zostavila: Sára Hunčárová
Autorka textov: Emma Vičanová
Fotografie vizuálu: Ema Kassay
Fotografie inscenácie: Eva Remeňová
Zuzana Gálková
Grafická úprava : Sára Hunčárová

Divadlo Lab, 2025

o 19:00
Štúdio Kaplnka
Ventúrska3



Sledujte nás na:
www.vsmu.sk
@dfvsmu a @divadlolab
Divadlo Lab a Divadelnú fakultu VŠMU podporujú:

goout PLG

TB NADÁCIA TATRA BANKY

VŠMU DIVADELNÁ FAKULTA

Mladá neúspešná herečka Soňa musí po turbulentných udalostiach odísť do liečebne pre drogovo závislých. Liečiť sa, pokúsiť sa dať dokopy, konfrontovať sa s nerealistickými ideálmi a nenaplnenou predstavou okamžitej slávy, ktorej zamedzil jej búrlivý životný štýl.

Ale ako na to, ak jej jediným únikom pred krutou realitou sú drogy… a Čechov?

Čo všetko nám divadlo vie dať a zobrať? Mladí umelci a mladé umelkyne majú tendencie veriť v ideály, predstavovať si slávu a okamžitý úspech. Ako sa však vyrovnať s realitou, ktorá nie je taká pozitívna a pekná, ako si mysleli? Ako sa dá robiť divadlo v nestabilných podmienkach? A existuje cesta von z toxického divadelného priemyslu?

Autorská koláž známych dramatických textov o túžbe, závislosti a neúspechu, je výpoveďou budúcich absolventov a absolventiek Divadelnej fakulty.