
VŠMU
LAB BURKOVŇA
Vojcek
podľa Georga Büchnera
Eszter Katona
Kati Csikmák

Bolí vás hlava? Ste vyčerpaný? Máte pocit, že sa málo venujete sebe? Je toho veľa? Že nemáte čas na svoju rodinu, na svojich blízkych? Že nie ste sám sebou? Že sa len ženiete a ženiete dopredu, bez toho, aby ste čo i len na chvíľočku zastavili a vydýchli si? Že ste pohltený okolím? Dusíte sa v povinnostiach, v nenaplnených sľuboch? Už dávno nerobíte to, čo ste voľakedy chceli? Už dávno nie ste tým, kým ste voľakedy chceli byť? Ste na okraji spoločnosti? A utekáte a utekáte, čím ďalej k okraju. Vy utekáte zlým smerom. Spoznávate sa? No, dobre, veď nič sa nestalo. Ukľudnime sa. Nie je koniec sveta. Tak. Kúpte si kávičku. Dobrú, výberovú. Doprajte si. Chutí? Už ide víkend predsa, choďte do prírody, prevetrajte si hlavu, alebo choďte do mesta, dajte si pár panákov. Veď ste toho mali veľa. Však? Áno. Dobre. Ja vám rozumiem. Vzchopte sa a urobte niečo pre seba. Pre svoje okolie, pre svoju rodinu. Konečne zoberte svoj osud do vlastných rúk! Prečítajte si konečne knihu! Zapíšte sa na jógu, do fitka alebo ja neviem kde! Trocha sebaúcty poprosím! Čo je? Čo kukáte? No. To je pre vaše dobro, pre nič iné. Ja len hovorím, že sa to dá. Dá sa, keď sa chce. Ja vám to hovorím z vlastnej skúsenosti. „Ale systém, ale sociálna nerovnosť, ale spoločenská nespravodlivosť...“ – prestaňte to už opakovať dokola, a buďte chlap! Áno, áno, dobre ste počuli! Toto neustále plakanie, to je úbohé. No, hop, vstávať! Stačí málinko, aby sme sa cítili človekom. Veď nechceme byť zvieratá, nie? Však? Tak je. Nechceme byť červy predsa, ale ľudia! Ľudia s vlastnou slobodnou vôľou riadiť svoj život! Čo sa tak pozeráte? Čo? Čo plačete? No tak sa vyplačte, no dobre, donesiem servítku? Či? Čo vám je? Čo chcete? Dobre, ostaňte tam, nepribližujte sa, len pokoj. Dobre? Zachovajme pokoj, dobre? Ostať! Ostaňte! Stáť! Stojte, neopovážte sa pohnúť! Budem kričať! Haló! Stáť! Nie, prosím! Prosím, prosím! PROSÍM! POMOC!!!

Hráme na Ventúrskej.
Premiéra: 27. 3. 2026 o 19.00 h





Inscenačný tím

Réžia Mgr. art. Eszter Katona
Asistent réžie, choreograf Mgr. art. Bence Hégli a. h.
Preklad, úprava Kati Csikmák
Dramaturgia Aleš Lukačovič, Kati Csikmák
Scéna, svetelný dizajn Sára Krajčíová
Grafika Barbora Krausová
Kostýmy Mgr. art. Viktória Kubicsková a. h.
Hudba Martin Klinčúch, Adam Madeja
Produkcia Katarína Baričičová, Andrii Holets, Viktória Kloknerová

Obsadenie

Účinkujú študenti 3. ročníka bakalárskeho stupňa štúdia herectva.

Vojcek: **Adam Madeja**
Marie: **Mária Buckulčíková**
Hajtman: **Matej Janík**
Doktorka: **Bronislava Ištvánová**
Bibo: **Martin Klinčúch**
Market: **Chiara Mederová**
Rozi: **Veronika Kiníková**
Balo: **Alex Kukla**
Vivi: **Tamara Hrnčiarová**
Andres: **Maxim Rozenberg**

Pedagogické vedenie

doc. Michal Vajdička, Mgr. art. Tomáš Maštalír
(Katedra herectva),
Mgr. art. Lukáš Brutovský, ArtD. , prof. Juraj Nvota,
doc. Rastislav Ballek, ArtD. , Mgr. art. Juraj Bielik, ArtD.
(Katedra réžie a dramaturgie)
doc. Ing. arch. Michal Lošonský, ArtD.
(Katedra scénografie)
Mgr. art. Mikuláš Procháska, Mgr. Zuzana Ďurčeková, ArtD.
(Katedra divadelného manažmentu)

Na inscenácii spolupracovali

Manažérka Divadla Lab Zuzana Liptáková
Manažér technickej prevádzky Boris Adamčík
Tajomníčka umeleckej prevádzky Natália Turčinová
Scénické svetlo Marek Štuller
Scénický zvuk Jaroslav Demeter, Oliver Šárközi a Tomáš Vavrek
Rekvizity a garderóba Mária Bartalová
Fotografie Bara Podola

...okrem nich ďakujeme všetkým známym aj neznámym, ktorí pre nás zbierali jogurtové kelímky.



Sledujte nás na:
www.vsmu.sk
@dfvsmu a @divadlo_lab

Divadlo Lab a Divadelnú fakultu VŠMU podporujú:

NADÁCIA TATRA BANKY

goout | PLG

